[illegible]

La partie de l'ouvrage dont nous avons a rendre compte a l'Academie complette le premier volume de l'histoire dela Chirurgie. elle comprend depuis hippocrates jusqu'au partage de l'art en Dietetique, Chirurgie, et Pharmacie.

L'auteur n'a pas crû pouvoir donner une meilleure idée d'hyppocrates qu'en faisant l'extrait succinct et raisonné de ses ouvrages. les details dans lesquels il est entré a ce sujet nous ont paru interessants, et bien faits. on y voit d'un coup d'œuil quel etoit l'etat des connoissances dans nôtre art a cette epoque, et l'on y reconnoit qu' hyppocrates etoit au moins aussy grand chirurgien qu' habile medecin: on peut tirer la même consequence de ce qui est dit ensuite de ses contemporains et de ses descendants, ainsy que de ceux qui ont brillé dans la même carriere jusqu'au tems d'Erasistrate et d'herophile. C'est icy que commence la division de l'art en trois branches, mais l'explication que l'auteur en donne demontre combien les choses differoient alors de ce qu'elles sont aujourd'huy. on voit que les limites assignées a chaque partie etoient si incertaines que chacun les franchissoit souvent: d'ailleurs l'essence même de ce partage favorisoit ces incursions reciproques. il nous a paru que cette partie n'etoit pas moins bien travaillée que la premiere: tout y est plus lié, plus methodique et plus suivi. L'auteur a fait icy ce que la difficulté du sujet et l'incertitude des tems ne luy avoit pas permis de faire d'abord: d'apres cet examen nous ne pouvons qu'applaudir a son travail, et nous esperons avoir rempli la tache que l'academie nous avoit imposée.

Allajault [illegible] Bolentuit Langlois 2eme [illegible]

ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE

ARC 8 d.10 n°13

PEYRILHE